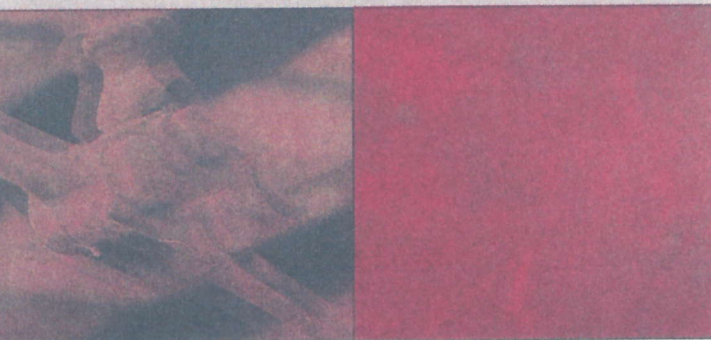


VEDERE A ROMA

IL GIORNALE DELL'ARTE

N. 47 OTTOBRE/NOVEMBRE 2013
UMBERTO ALLEMANDI & C.

Intersezioni Roma-Helsinki



«Rosso» una delle opere di Claudia Peill in mostra

Doppia personale al Museo Andersen con «Intersezioni/Intersections», un progetto che riunisce lavori recenti di **Kaisu Koivisto** (1962), finlandese che vive e lavora a Helsinki e **Claudia Peill** (1963), attiva a Roma. **Le due artiste si conoscono da anni e per l'occasione, attraverso installazioni, video, pittura e fotografia, intrecciano tra loro un dialogo creativo** seguendo il flusso delle storie evocate dalle sale del Museo e dall'opera dello stesso Andersen (1872-1940), lo scultore e pittore norvegese-americano vissuto a Roma per oltre quarant'anni, che coltivava il sogno di una grande «Città mondiale», laboratorio di idee e di cultura. **Koivisto nelle sue installazioni ricorre a materiali organici (pelli, pellicce) o di scarto, che recano tracce del passaggio del tempo. Peill conduce un'indagine sui temi dell'identità e del corpo attraverso l'unione tra fotografia e pittura.** Le loro opere nascono da esperienze diverse ma le accomuna uno stesso principio di ambiguità, che le apre a una molteplicità di interpretazioni. La mostra è a cura di Matilde Amaro e Maria Giuseppina Di Monte (catalogo Palombi), sotto il patrocinio dell'Ambasciata Finlandese e con il sostegno dell'Istitutum Romanum Finlandiae e dell'Associazione Culturale Anna Marra Contemporanea, Roma.

□ **Flavia Matitti**

Kaisu Koivisto/Claudia Peill. Intersezioni/Intersections, fino al 19 gennaio 2014

Museo Hendrik Christian Andersen, via Pasquale Stanislao Mancini, 20, tel. 06 3219089, www.museoandersen.beniculturali.it

Orario: ma-ve 9.30-18.30, sa-do 9.30-19.30